



55 ГОДИНИ

ШУМЕНСКИ УНИВЕРСИТЕТ "ЕПИСКОП КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ"

ПЕДАГОГИЧЕСКИ ФАКУЛТЕТ

ПРОГРАМА

НА ДОКТОРАНТСКА КОНФЕРЕНЦИЯ

13 НОЕМВРИ 2026 Г.

АКТОВА ЗАЛА НА ПЕДАГОГИЧЕСКИЯ ФАКУЛТЕТ

09:00–10:00 ч. – Регистрация на участниците – партер на Педагогическия факултет

10:00–10:15 ч. – Откриване на изложба „Модерно-Метамодерно“ на докторанти от докторска програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“ и студенти от специалността

10:15–10:30 ч. – Тържествено откриване на конференцията

10:30–10:45 ч. – Музикален поздрав от докторанти от докторска програма „Методика на обучението по музика“

ГОСТ-ЛЕКТОРИ

10:45–11:10 ч.¹ – д-р Пламен Милтенов, с лекция на тема „Докторантът, подпомаган от изкуствения интелект: Преосмисляне на „търсенето“ и „изследването“

11:10–11:30 ч. – ас. Сергей Цанков, с лекция на тема „Когато отговорите са на един клик, какво трябва да научим?“

11:30 ч. – ПРЕДСТАВЯНЕ НА НАУЧНИТЕ ДОКЛАДИ НА УЧАСТНИЦИТЕ

Pagiota Seltsioti

CHALLENGES AND OPPORTUNITIES OF THE KINDERGARTEN FOR PREPARING CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS FOR SCHOOL. PROBLEMS OF RE-EDUCATION AND SCHOOL READINESS IN THE REPUBLIC OF GREECE

Антония Веселинова Добрева

STREAM В ПРЕДУЧИЛИЩНОТО ОБРАЗОВАНИЕ – ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВА И ПРАКТИЧЕСКИ НАСОКИ
Практически модел на педагогическа ситуация „Вятърната мелница на бъдещето“

Боряна Станиславова Петрова

МЕТОДОЛОГИЧНИ И ПРАКТИКО-МЕТОДИЧЕСКИ АСПЕКТИ НА КАЧЕСТВОТО НА ПОДГОТОВКАТА ПО ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ В УЧИЛИЩНА СРЕДА – ПРОГИМНАЗИАЛЕН ЕТАП

Валентина Христова Георгиева

ОТ СЕМЕЙСТВОТО КЪМ ГРУПАТА. ТЕОРЕТИЧНИ ПОДСТЪПИ КЪМ ОПРЕДЕЛЯНЕ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКИТЕ ОСОБЕНОСТИ НА СОЦИАЛНАТА ПРЕОРИЕНТАЦИЯ ПРИ ДЕЦАТА НА 9–10-ГОДИШНА ВЪЗРАСТ

Виолина Димчева Тончева

КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ЗА РАЗВИТИЕ НА ИЗОБРАЗИТЕЛНАТА ГРАМОТНОСТ ПРИ ДЕЦА ОТ ПРЕДУЧИЛИЩНА ВЪЗРАСТ ЧРЕЗ ДЕКОРАТИВНА ИЗОБРАЗИТЕЛНА ДЕЙНОСТ

Галина Веселинова Георгиева

КРИЗИСНО ЛИДЕРСТВО В БЪЛГАРСКОТО УЧИЛИЩЕ

¹ Посочените часове са приблизителни и се определят в зависимост от продължителността на изложението на лекторите.

Галина Каменова Абаджиева

ОБМЕНЪТ НА ДОБРИ ПРАКТИКИ КАТО УПРАВЛЕНСКИ ИНСТРУМЕНТ ЗА ОРГАНИЗАЦИОННО РАЗВИТИЕ И ПОВИШАВАНЕ КАЧЕСТВОТО НА ОБРАЗОВАНИЕТО

Гергана Байчева Станчева

ИЗКУСТВЕНИЯТ ИНТЕЛЕКТ В ПОДКРЕПА НА JUST-IN-TIME TEACHING: ВЪЗМОЖНОСТИ, ПРИЛОЖЕНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКИ РИСКОВЕ

Гергана Стоилова Божкова

СОЦИАЛНИ И ЦЕННОСТНИ ИЗМЕРЕНИЯ НА УЧАСТИЕТО НА УЧЕНИЦИТЕ В МАЖОРЕТНИЯ СПОРТ

Десислава Свиленова Михова

СОЦИАЛНОТО ИЗКЛЮЧВАНЕ В КОНТЕКСТА НА ТЕОРИИТЕ ЗА СПРАВЕДЛИВОСТТА НА ДЖОН РОЛС И АМАРТИЯ СЕН

Димитринка Тодорова Джумакова

ПРИКАЗКАТА В КОНТЕКСТА НА РАННОТО ЕЗИКОВО РАЗВИТИЕ ПРИ БИЛИНГВИЗЪМ

Зейнур Муталиб Мустафа, Петя Бориславова Николаева

РОЛЯТА НА ПОЛИЦЕЙСКИТЕ ОРГАНИ В ДЕЙНОСТТА НА ДЕТСКА ПЕДАГОГИЧЕСКА СТАЯ

Златина Валериева Арнаудова

ДИГИТАЛНИТЕ ОБРАЗОВАТЕЛНИ СРЕДСТВА В ПРЕДУЧИЛИЩНОТО ОБРАЗОВАНИЕ КАТО ВЪЗМОЖНОСТ ЗА РАЗВИТИЕ НА ПОЗНАВАТЕЛНИ УМЕНИЯ

Йорданка Рашкова Каралъмова

СОМАТИЧНА ИНТЕРАКТИВНОСТ: ТЯЛОТО КАТО МЕДИУМ В СЪВРЕМЕННИТЕ ХУДОЖЕСТВЕНИ ПРАКТИКИ

Кирил Владиславов Ангелов

СЪВРЕМЕННИ ПОДХОДИ В СОЦИАЛНА РАБОТА С ЛИЦА СЪС ЗАВИСИМОСТИ КЪМ ПСИХОАКТИВНИ ВЕЩЕСТВА

Лора Миткова Рашкова, Диляна Пейнова Михайлова, Ивалина Маринова Иванова

ЗНАЧЕНИЕ НА СЕМЕЙСТВОТО ЗА СОЦИАЛНОТО РАЗВИТИЕ НА ЛИЧНОСТТА

Лора Миткова Рашкова, Емел Кадир Исмаил, Миглена Миткова Желязкова, Ивелина Иванова Николова-Атанасова

ДЕЦА В УЛИЧНА СИТУАЦИЯ: СЪВРЕМЕННИ ИЗМЕРЕНИЯ НА СОЦИАЛНАТА УЯЗВИМОСТ И ИНСТИТУЦИОНАЛНИ ОТГОВОРИ

Людмила Николаева Янкова

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕЖДУ ЦПЛР-УСШ „ХАН КРУМ“ И УЧИТЕЛИ ПО ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ ОТ ГРАД ШУМЕН

Магдалена Стоянова Стоянова

СВЕТЪТ ПРЕЗ ПЕТТЕ СЕТИВА: ПРАКТИЧЕСКИ МОДЕЛИ ЗА МУЛТИСЕНЗОРНО УЧЕНЕ КАТО ИНСТРУМЕНТИ ЗА ЕЗИКОВО РАЗВИТИЕ И РАННА ГРАМОТНОСТ

Николинка Николаева Савова

СЪГЛАСУВАНOST НА ИНТЕНЦИИТЕ И УСИЛИЯТА КАТО ПРЕДПОСТАВКА ЗА РЕЦИПРОЧНОСТ НА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯТА ПРИ ДЕЦА С НАРУШЕНИЯ ОТ АУТИСТИЧНИЯ СПЕКТЪР

Радостина Емилова Власева

ГЛАСОВЕ В МРЕЖАТА, ТИШИНА В ОТНОШЕНИЯТА – КОМУНИКАЦИОННИЯТ ПАРАДОКС В УЧИЛИЩЕТО НА ХХІ ВЕК

Стойна Митова Кичукова

ОТ ХУДОЖЕСТВЕНИЯ ТЕКСТ КЪМ СЦЕНАТА: СЦЕНИЧНАТА ИНТЕРПРЕТАЦИЯ НА „БАЙ ГАНЬО“ КАТО АВТОРСКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИ МОДЕЛ ЗА ФОРМИРАНЕ И РАЗВИТИЕ НА КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Стойнна Вълчева Вълчева

МЕТОДИЧЕСКИ ХАРАКТЕРИСТИКИ НА МУЗИКАЛНО-РИТМИЧНАТА ДЕЙНОСТ В ПРЕДУЧИЛИЩНА ВЪЗРАСТ

Явор Иванов Русинов

КУЛТУРНАТА АМНЕЗИЯ, ЕЗИКЪТ И ФОРМИРАНЕТО НА НОВАТА ЧОВЕШКА ИДЕНТИЧНОСТ

Янита Здравкова Николова

УЧИТЕЛЯТ КАТО ДИЗАЙНЕР НА УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ В УСЛОВИЯТА НА ДИГИТАЛНА ТРАНСФОРМАЦИЯ

13:00 ч. – Коктейл в галерия „Университетска“

ЗАКРИВАНЕ НА КОНФЕРЕНЦИЯТА